

" On es canta, s'hi pot viure" (el "Poti-poti")

Animació musical d'escenari

Roger Canals "sol" o Roger Canals i Cia.

Fitxa Artística

Títol:

"On es canta, s'hi pot viure" (El "Poti-Poti").

Aquest títol fa referència a un fragment d'una de les cançons de l'espectacle i resumeix l'essència bàsica del fenomen de l'animació musical. Aquest espectacle ha estat rebatejat; fins el 2007 es deia "Qui la fa!, la balla!".

Presentació:

Espectacle explosiu d'animació musical que farà festa grossa. Un Poti poti de cançons i danses que busca la participació total del públic. Un remolí que t'investirà a ritme del swing, la rumba i la música popular. Un animador amb matisos i colors que beu de la cançó tradicional i d'autor i et proposarà que entris en el seu joc de provocacions, en l'artesanía de l'animació.

Descripció:

Espectacle d'escenari d'animació musical adreçat a públic infatíl i familiar. Tota la música és realitzada en viu; pot contractar-se amb diferents formacions segons catxet (vegeu més avall). Aquest espectacle vol ser versátil i una mica camaleònic; tot i tenir un guió-esquelet, pot adaptar-se instantàniament al públic i als seu feed-back així com també al marc festiu. És per això que té un repertori certament variable, evolutiu (va incorporant noves cançons), i pot arribar a tenir fins a tres finals diferents: final confetti, final conte, i/o final dixieland acúsitc a baix l'escenari.

L'espectacle és en llengua catalana.

Components:

Aquest espectacle està disponible en totes les talles. La talla especifica el nombre de músics:

- **Individual:** Roger Canals (Guitarra, veu, harmònica, animació).
- **"L" (duet):** Roger Canals + Bateria (Daniel Lévy).
- **"XL"(quartet):** Roger Canals + Bateria (Daniel Lévy) + Contrabaix/Helicorn (René Dossin) + Clarinet/Saxo (Julià Aymí/Piero Cossi)
- **"XXL"(sextet):** Roger Canals + Bateria (Daniel Lévy) + Contrabaix/Helicorn (René Dossin) + Clarinet/Saxo (Julià Aymí) + Saxo (Piero Cossi) + Jordi Roma (Piano, veu)

Repertori:

Composicions pròpies i cançons tradicionals. Totes són en català excepte alguna cançó que es fa en llengua castellana. Arranjaments de Roger Canals i la "XXL". El conte és una adaptació del "Somni Redó" (de J.M. Chandro).

Producció:

Roger Canals (2002 I remodelació 2005).

Fitxa Tècnica

Gènere:

Animació musical.

Públic:

Totes les edats a partir de 3 anys.

Durada:

60 minuts.

Muntatge i desmuntatge:

Oscil·la entre 1-2.30h en funció de la talla (formació) - a consultar.

Requeriments tècnics

Espai:

Qualsevol espai diàfan i prou gran.
Facilitat d'accés amb vehicle.

Dotat de vestuari.

Escenari:

Indispensable. Oscil·la en funció del format - a consultar
Balles de delimitació (molt important).

Corrent:

Alterna, 220v i 4000W amb presa de terra.

Llums:

Només si és necessari (espais interior o espectaculars de nit).
La companyia en disposa (2000 w)

