

QUI SÓC?

Músic, animador i rondallaire provinent de l'àmbit de l'educació i del món associatiu. La meua aventura musical començà des de ben jove, però no fou fins el 1999 que em vaig professionalitzar i vaig començar a oferir els meus primers espectacles d'animació musical adreçats a públic infantil i familiar. Des de llavors he recorregut part dels Països Catalans des del País Valencià fins a Catalunya Nord, passant per les Balears, Andorra i alguns Casals Catalans d'Europa, formant part de cartelleres de festivals, teatres, festes majors, festes locals i d'entitats.

Intento oferir uns espectacles que siguin una barreja explosiva de música i participació, primant la connexió i el feed-back amb el públic. Una oferta lúdica però amb contingut, buscant el rigor en tots els aspectes de fons i forma: comunicatius, musicals, pedagògics, legals i d'escena.

Com a instrumentista formo part d'altres projectes musicals com el grup de swing "Ivanow Jazz Group" (www.ivanowjazzgroup.com), el grup de folk-fusió "AdndA" i un quintet de música dixieland anomenat "Miratjazz de Nova Orleans".

Des de 2003 formo part de l'Amapei (www.amapei.com).

ESPECTACLES

Animació Musical

"On es canta, s'hi pot viure" (El poti-poti):

Espectacle d'animació musical d'escenari.

Aquest espectacle vol ser versàtil i una mica camaleònic; tot i tenir un guió-esquelet, pot adaptar-se instantàniament al públic i al seu feed-back així com també al marc festiu. És per això que beu d'un repertori certament variable, evolutiu (va incorporant noves cançons), i pot arribar a tenir fins a tres finals diferents. Una mena de poti-poti, vaja.

Tota la música és realitzada en viu i pot contractar-se amb diferents formacions: individual, duet (L), quartet (XL) i sextet (XXL).

L'espectacle és en llengua catalana, però existeix la versió castellana

"Cantar sin fin".

"Para el carro!" (Animació itinerant):

Espectacle d'animació musical itinerant.

Allà on s'acumuli gent, un quintet de músics i el carro de la "Marxing Band" hi farà parada per descarregar el millor fatu de cançons, danses i jocs dansats en l'estil dixieland més fresc. Animació de prop ideal per fires, mercats i inauguracions d'edificis on el públic està dispers.

Un repertori que balla entre els temes més famosos de dixieland, adaptació de temes tradicionals catalans i les composicions de la banda.

Tota la música és realitzada en viu; És en llengua catalana.

Cerca-vil·la

"Dia'n'swing" (Animació sobre rodes):

Cercavil·la amb punts d'aturada d'animació musical.

Vehiculat amb un espectacular 2CV "tunejat", dotat de 2000w de so i "sonat" amb la "Marxing Band": cinc músics de primeríssima qualitat amb una instrumentació típica del dixieland de Nova Orleans.

Un repertori que balla entre els temes més famosos de dixieland, adaptació de temes tradicionals catalans i les composicions de la banda.

Tota la música és realitzada en viu; És en llengua catalana.

Estrena el maig del 2008. Producció juntament amb GAAC.
(www.gaac.info).

"Compta fins a cinc, que conte tinc!":

Espectacle de contes amb cançons ideal per a auditoris petits. Un enfilall de contes propis, clàssic/populars, i de diversos autors amb la cançó com a entremès. Aquest espectacle és genèric, no inclou un repertori concret i específic. Es pot adaptar a un públic concret i aproximar-se a una proposta concreta de demanda de contingut. És en llengua catalana. Públic a partir de 3 anys.

"Per sucar-hi pa!":

Espectacle de contes i cançons tematitzat al voltant l'alimentació; apte per a tot tipus d'auditoris.

Per bé que té identitat pròpia, forma part d'una maleta pedagògica al voltant de l'"Alimentació saludable" pensada per a infants i joves que ha produït Eix de serveis (consultar www.eixdeserveis.com). Combina tres contes: "La Berta i el lluç Lluís" i "Esclat de colors" de Roger Canals, i "Farnaques I" d'Enric Larreula, i les cançons del disc "Per sucar-hi pa!" (Batiendo Records, 2007) amb l'acompanyament musical d'un pianista en escena.

És en llengua catalana. Públic a partir de 3 anys.

Estrena el maig del 2008.

"Contes fets de Nadal":

Espectacle de contes i cançons de petit format, ideal per a auditoris petits. Combina contes i cançons que conformen possibles lectures del Nadal.

Contes: "Dolços Reis" de Roger Canals; "La felicitació" d'Enric Larreula i "En Martinet tenia pipí la nit de reis" de Chema Heras i kiko Daslva.

És en llengua catalana. Públic a partir de 5 anys.

Per a més informació consultar el web: www.rogercanals.com (encara en construcció) i/o sol·licitar informació per telèfon: 658917750.